



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

  
« 14 » августа 2023 г.

### Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 3СтГ, 4 СТГ, 7 СТГ продвинутый уровень,  
студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Галяветдинов Е.М.

Проверил:

Шурлыгина Т.А.,

методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 45 минут.

Для обучения на продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

#### Описание рабочей программы:

Обучающиеся знакомятся с сущностью театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, и основными актерскими навыками, которые в будущем позволят создавать яркие сценические образы для вокальных номеров. Данная дисциплина способствует воспитанию в обучающихся способности к восприятию сценических событий. Воспитанники углубленно осваивают основные элементы системы К.С. Станиславского. Происходит активизация у детей способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление. Воспитание у обучающихся устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества.

Специфика и новизна данной программы заключаются в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Преподавание театральных дисциплин по узким направлениям привело к тому, что даже профессионалы не всегда органично сочетают пение и движение, или, к примеру, танец и актерскую игру. Поэтому данная программа рассматривает **преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актера**, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, учитывает психофизическое развитие детей разного возраста. Например, для учащихся младшего школьного возраста в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности ребенка от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед учениками, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель программы** - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

3. **Задачи:**

**Обучающие:**



- Изучение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

**Воспитательные:**

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.

**Развивающие:**

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:** освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга; владение профессиональным языком, понятийным аппаратом.

**Воспитательные:** овладение навыками межличностного общения; расширение познавательного интереса, культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе; воспитание зрительской культуры.

**Развивающие:** Расширение личностных и творческих способностей детей; снятие внутренних зажимов; продуктивная индивидуальная и коллективная деятельность.

**5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне** осуществляется путем проведения открытого занятия, концертной деятельности, творческих отчетов коллектива. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

## Календарно-тематический план

Группы: 3 СтГ, 4 СтГ, 7 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма текущего контроля	Примечания
	1.	3 СтГ Чт. 17.20-18.05	Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Проверочные задания, педагогическое наблюдение.	
	2.			1	Речевой тренинг		
	3.	4 СтГ		1	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата		
	4.	Пт. 11.55-12.00		1	Дыхательная гимнастика		
	5.	7 СтГ		1	Координация движений рук и ног под музыку		
	6.	Чт. 18.25-19.10		1	Система дыхания. Дыхание и голос		
	7.			1	Гигиена речевого аппарата.		
	8.			1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
	9.			1	Работа с репертуаром. Концертные выступления		
	10.			1	Работа с репертуаром		
	11.			1	Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка		
	12.	3 СтГ Чт. 17.20-18.05		1	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики		
	13.	4 СтГ		1	Дикция. Артикуляционная гимнастика и её значение		
	14.	Пт. 11.55-12.00		1	Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных		
	15.	7 СтГ		1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков		
	16.	Чт. 18.25-19.10		1	Упражнения на сочетание тренируемого звука с гласным.		
	17.			1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках		
	18.			1	Работа над текстом песен		
	19.			1	Актерский тренинг		
	20.			1	Упражнения на освобождение мышц		

СЕНТЯБРЬ - МАЙ

21.	3 СтГ Чт. 17.20-18.05	1	Упражнения на развитие координационных способностей. Бег с заданиями, вращательные упражнения, упражнение «ласточка».		
22.	4 СтГ	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти		
23.	Пт. 11.55-12.00	1	Импровизация под музыку		
24.	7 СтГ	1	Упражнения на координацию в пространстве		
25.	Чт. 18.25-19.10	1	Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений		
26.		1	Работа с репертуаром. Концертные выступления.		
27.		1	Импровизация		
28.		1	Сценическое движение		
29.		1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
30.		1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
31.		1	Работа над репертуаром		
32.		1	Игры на развитие фантазии и воображения		
33.		1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
34.		1	Соотношение и сочетание движений с песней		
35.		1	Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки		
36.		1	Открытое занятие.		